编辑 刘洋 美编 张彬 责校 梁辰 电话:84285566-3104 zgyhzk@126.com

· 展讯 ·

“催眠”

艺术家:陈斌华、郭奕臣、蔡文祥、吴政璋、程然、陈维、厉槟源、陆扬、王慧、叶凌瀚、杨楠楠
展览时间:7月9日-8月7日
展览地点:其他画廊北京空间
地址:北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区

“图画·手工”第四回展

艺术家:蔡陈林 、方烈丰 、高蓉 、光旭 、郭辉、韩五洲、华伟华、黄洋、姜培源、金石、李爽、李涛、李岳东、梁铨、梁硕、刘龙阳、吕博洋、缪晓辉、彭婉寅、丘晨(婧彤)、尚一心、邵文欢、史金淞、谭军、王龙江、吴笛、杨光、张欣、张新军、张烨、赵蕊珠、周皓
展览时间:7月9日-8月12日
展览地点:偏锋新艺术空间
地址:北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区

卡门·斯皮拉个展

艺术家:卡门·斯皮拉
展览时间:7月9日-8月27日
展览地点:C.NA GALLERY
地址:北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区

蔡锦:纸上作品

艺术家:蔡锦
展览时间:7月9日-9月11日
展览地点: Hadrien de Montferrand画廊
地址:北京市朝阳区酒仙桥路4号798艺术区

近80位艺术家参与

新媒体艺术将在京展示

继2008年中国美术馆举办奥运文化项目国际新媒体艺术展“合成时代:媒体中国2008”后,以“媒体中国”系列命名的这一美术馆重要项目将于7月26日以三年展的形式再次推出大型国际新媒体艺术展“延展生命:媒体中国2011”。

据悉,面对气候污染及生态危机日益威胁人类生存环境的全球性挑战,“延展生命”以独特的知识视野和哲学思考展开对这一关系人与自然之命运的反思并以艺术的想象唤起大众的认知与参与意识以应对这一挑战,为探讨一种新的自然观和人文理念提出建设性的倡议。展览将以三个分主题为线索,以层层递进的构思,将对于感官世界的新发掘所揭示的认知的扩展,延伸到因多种生命形态的涌现所带来的有关生命的新的含义的解读,进而对以生物多样化为基础及物种共生为条件的生态重塑理念给予启示。同时展览也试图对导致生态和环境危机的历史缘由和哲学背景进行思考,就现代主义运动所催生的主体性以及由此所孕育的人类中心论提出质疑。

据了解,展览由美术馆一层渐次上升至顶层的建筑布局,也表现了从个体的感知体验到生命的多元共生,继而对生命所赖以依托的生态环境的关注,形象地回应了展览的主题,使策展构思和空间形态形成富有象征意义的有机关系。

“延展生命”国际新媒体艺术三年展将展出包括中国、美国、巴西、法国等23个国家的近80位艺术家的53件作品,其中40件为三个主题展作品,13件为“天气隧道”特别项目作品。同时,美术馆主楼前室外空间将由中国新锐建筑师马岩松联合多所知名艺术院校的年轻艺术家创作大型装置作品“天气隧道”。**商报记者 刘洋/整理**

图片新闻 Photo News

王庆松作品亮相阿尔勒摄影节

作为画家凡·高300多幅杰作的灵感源泉的法国小城阿尔勒,近日迎来了第42届阿尔勒国际摄影节。据悉,作为今年摄影展的重要展览之一,中国摄影师王庆松的作品展被安排在市内一座建于17世纪的废弃教堂中,百米长卷环绕斑驳的石壁,肃穆繁复的穹顶恰恰衬托出“历史丰碑”的主题,略显暗淡的室内光线更是与画面中污泥中的各种意象融为一体。

作为法国南部兼具自然风景和人文历史背景的城市,无论是古罗马时代的废墟还是巴洛克风格的教堂在阿尔勒俯拾即是,为摄影师展现个性提供了丰富的选择。开幕展的地点选择在当地古老的火车修理厂厂房内,在粗粝高大的工业化车间中展示了历年来摄影节的海报成稿和草图。海报的主角是作为摄影节视觉标志的各种色彩鲜艳的吉祥物,从拖鞋、豆荚、表情严肃的猫到刚刚退役的去年的吉祥物——粉红色犀牛。今年的主角是一头蓝色公牛,它的形象正出现在阿尔勒小城的各个角落。

商报记者 刘洋/整理

杨佴旻作品8月在美展出 延续东西方融合风格

商报讯(记者 刘洋)活跃于世界画坛的中国艺术家杨佴旻继今年2月在日本举办个展后,8月6日将在美国举办“通向东方的路——新水墨画家杨佴旻作品展”。据悉,本次展览将展出艺术家的30余件水墨画及版画代表作品。

杨佴旻的新水墨画艺术以表现当下中国情景而著称。本次展览中,参展作品将延续日本展览中借鉴传统水墨画精髓、以传统融合现代的创作风格,艺术家不拘泥于中国画传统的固有思想和画面风格,但又回归到中国画最为传统的技法和材料上。他的水墨画作品在回归中背离,并以传统融合现代、东方融合西方的表达方式代表了绘画界的新流派,找到了通向世界艺术的共同语言境界。

靳尚谊等16位艺术家上榜 中国国家画院院士名单公布

中国国家画院近日对外宣布,吴冠中、詹建俊、袁运甫、靳尚谊等16位艺术家成为中国国家画院首批院士。中国国家画院院长杨晓阳表示,以“大美为真”为艺术追求的中国美术是延续几千年中华文明的一个缩影,在世界美术史上占有举足轻重的地位,中国国家画院宣布中国国家画院院士名单,显示了中国国家画院的发展活力与开阔思路,使国家画院真正成为“对内代表国家,对外代表中国”的国家团队,建立当代美术的“中国风格”、“中国精神”、“中国标准”,提升中国美术的国际影响力。杨晓阳表示,中国国家画院率先推出我国文化、艺术、社科界的首批院士,是敢为天下先的大胆尝试。

商报记者 刘洋/整理

合作机构
AMRC 艺术市场分析研究中心
sina 新浪收藏
Hagemann GALLERY
盛世天空 美术馆 SKY WORLD