

动态

景德镇学院派
陶瓷精品在京展出

2011江西景德镇学院派陶瓷艺术精品展日前在北京合璧兴陶瓷艺术馆举行,展出了中国陶瓷艺术大师宁钢等16位“瓷都”景德镇学院派作者的100余件新作,体现了当代陶瓷文化艺术的发展与提升。

首届神笛陶瓷展
在顺义举办

首届“北京神笛”大师陶瓷作品展日前在顺义举办。景德镇中国国家陶瓷工艺美术大师和多位在京知名画家亲临现场,交流创作体会,现场展示在陶瓷上绘画的风采。同时,现场还将展出大师的100件陶瓷力作和200件中青年艺术家精美陶瓷作品。

紫砂文化艺术展
在沪举行

“君陶居紫砂文化艺术展”日前在沪开幕。展品有国家博物馆收藏的“金碧辉煌壶”、中南海紫光阁收藏的“抽方泥绘壶”、故宫博物院收藏的“仿明洋桶壶”等精品紫砂壶40余款。

本报记者 原琳 米丽珊/整理

壶友茶人

金钟海在北京的“慢生活”

一个住在北京城最喧闹的地方,却焚香煮茶,追求“下心”的人;一个喜欢喝茶、品酒、吃大餐、玩摄影、擅香道……懂得吃喝玩乐真谛,却安心享受“慢生活”的人;一个懂茶、爱茶、惜茶,却讲究“随便喝喝”的人——他叫金钟海,一个不生于斯、长于斯,却坚信自己上辈子是中国人的韩国人。

大隐隐于市

穿行在鼓楼东大街喧闹的空气里,跟在金钟海身后一溜小跑,耳边隐约听到他说,已经在这里生活了将近4年。

在拐进路边一个小院的大门,打开一道防盗门之后,车水马龙的声音逐渐远离,随着“咣当”一声铁门关上,马路上的喧嚣彻底被隔离开,一股安静的茶香慢慢地包围过来。这就是金钟海,这个韩国人,逃离故土,隐居生活的所在。

屋子不大,金钟海用多宝榻把它隔成了两间小屋,一间是卧室,干净利落温馨。另一间就是茶室。茶室里除了茶,就是紫砂壶,这两样东西对于爱茶的人来说,一样都不能少。

茶是普洱茶,老的,生的。熟的茶他不喝,他喜欢生普里有“茶气”的感觉,清爽,干净,一种“满满的”味道,令人高兴。

壶是老壶。越老,越简单,越安静,他就越喜欢。一款嘉庆年间的日本回流壶,梨形紫泥,是他的“太太”。在韩国的時候,他一眼看到,就知道“这是我的壶”,花重金买下来,一路相伴他来到中国。当时买的时候,朋友告诉他完全没有必要花那么多钱,但是他喜欢,



安静的“太太”

就执着地买了下来。现在,在他的茶室里,多的是他自己寻访的老壶。新的壶他不要,因为时代进步了,烧出的壶却没有了旧时的“火味”,也就没有陶的味道。

喜欢茶的金钟海,也喜欢香道。“焚香煮茶”是他常做的一件事情。因为,“焚香”的时候人会“下心”,也就是慢慢地把心沉静下来,然后享受空灵的品茶时光。下雨的时候,他也会隔窗听雨,焚香、煮茶。他笑着问:“你知道是为什么吗?”然后,又自己说“下雨的时候焚香,会‘上心’”。也许,是因为下雨时人心情沉闷,焚香会令人的情绪恢复到平静的状态,再从容地品茶吧!

金钟海的茶室位于房东精心搭建的二层小阁楼上,隔着窗户望去,

可以与近在咫尺的鼓楼对视,而中间是灰色的屋顶鳞次栉比。在这样的空间里享受与世隔绝,也算是“大隐隐于市”了吧。

好茶随便喝

如果用够时尚、够前沿的词来形容金钟海,那么他绝对是“乐活”一族。吃大餐、玩摄影、爱旅游……什么“烧银子”,他就玩什么。在爱上喝茶之前,他沉迷于品酒。他拍拍自己肚子说,“我把一套房子喝进了肚子”。然后他又爱上了喝茶,根据模糊计算,现在已经有一套北京二环内的房子在他的肚子里了。他算过一笔小小的“经济账”,一瓶好一些的红酒,大约在2万元左右,但是打开后一喝,没了。而一片上世纪60年代的茶,价格在4万元左右,但是,357克一片,怎

么着也能喝个50多泡。

这当然不是他爱上喝茶的理由,他喜欢茶,完全是因为茶文化。

他喜欢一切老的、有文化底蕴的事物,也许是一棵树,也许是一片茶,也许是一个地方。比如,他现在住的北京,鼓楼。

在中国的这些年,中国最打动他的茶文化竟然是日常“茶、饭、事”。日常三件事,茶字第一位,可见在中国,茶是较吃饭与做事更为寻常的事物。对于大多数中国老百姓而言,吃茶没有太多讲究,也许是个罐头瓶,也许是个小口杯,即冲即饮,却也兴味悠然,金钟海认为,这就是吃茶该有的态度。

现在的金钟海喝茶也是这样的态度——随便喝喝。当然,这个“随便”的前面还有个定语,加在一起就变成了“好茶随便喝”。在他看来,“茶者,水之神;水者,茶之体”是茶与水之间最好的注释,而最为开心的喝茶,便是好茶、好水、好朋友,再加上好茶具,这样一种“3+1”的组合方式。

慢慢享受慢生活

其实,原来在韩国的时候,金钟海敬业到了令人无法想象的地步——作为大客户代表的他常常把客户的需求看做自己的事情;一周七天都把时间奉献给了客户;为了应酬,他一天甚至要吃3顿晚餐;到了周末还要陪客户去参加休闲运动……付出是值得的,他一个月可以拿到某个

大集团公司2万件(套)葡萄酒的订单,年纪轻轻就做到了别人50岁时才能做到的理事职务。但是,他却越做越累越不开心。2007年的时候,他的一个好朋友得胃癌去世,这位朋友职位很高,福利很好,但是,13年没有回家的时间,最终连看病的时间都没有。他快要去世的时候对金钟海说:“不要职位高,要健康。”

于是,2007年,金钟海左手一箱茶,右手一箱紫砂壶,逃也似地离开首尔。先到青岛游历,后至北京定居。

此次出行,他给自己的定义是“休息”。但他还是逃不脱骨子里的认真。他先后到云南、福建、浙江等茶叶产区了解茶树的生长环境、特性;到宜兴、景德镇等陶瓷产区学习成型工艺及泥料特性,在他的镜头下,有3000多件瓷片的标本供他研究。很辛苦,但他乐在其中。

金钟海曾经问一位佛家的师父,怎么样生活算是健康的生活?师父答:慢慢的生活是健康的生活。所以,他最喜欢慢慢地走路,慢慢地生活。就好比一只水龟,因为它慢慢地走,慢慢地看,所以能够慢慢地发现,慢慢地思考。

“我前世一定是中国人!”金钟海这样肯定地说,因为他是如此地喜欢像中国这样有大的树,有大的湖,又古老,又有感觉的地方。

本报记者 原琳 米丽珊/文
金钟海/供图

壶润茶香

“任何一款紫砂都适合铁观音”

紫砂与茶,是一种始于根脉的惺惺相惜,一种达于信仰的文化默契。而对于吃茶的人,也许是在茶与壶的泡养之间,也许是在汤色的转换之间,也许是在茶香的入喉之间,感悟紫砂与茶之间无与伦比的匹配之美,然后将这种美悄悄地浸入自己的生活,豁然开朗。盛夏酷暑,最妙的饮品莫过于一盞解暑消渴的茶,铁观音就是不错的选择。它与紫砂怎样泡养是最好的方法呢?

在中国的六大茶类中,安溪铁观音属于青茶(乌龙茶)的一种,也是青茶中颇具代表性的种类。据沈红介绍,铁观音制作工艺由“做青-杀青-揉捻-烘焙”组成,属于半发酵茶。从外形及香气来看,铁观音有着条紧结、色乌绿、香气高长、滋味浓厚、汤色金黄、叶底肥厚软亮等特征。

从养生保健的角度来

讲,因为铁观音的茶汤中含有茶多酚类、糖类、氨基酸等成分,所以能够滋润口腔,起到生津止渴的作用。同时,由于咖啡碱作用,还能促使大量的能量从人体的皮肤毛孔里散出,使人感到凉爽解暑。这也是为什么铁观音适合在这个季节饮用的原因。此外,沈红告诉记者,铁观音还有抗衰老、抗癌症、抗动脉硬化、防治糖尿病、减肥



清香型(左)与浓香型的汤色对比



清香型(左)与浓香型的外形对比

沈红

高级评茶师
北京市政府特殊津贴享受者
北京二商京华茶业有限公司
质量技术监督部质量审评、质量管理

健美、防治龋齿、清热降火、戒烟醒酒等功效。当然,这些需要饮用者保持长期的饮茶习惯。

铁观音按照香型来划分,一般可分为浓香型和清香型。清香型铁观音按

照感官指标又可分为特级、一级、二级、三级;浓香型则可按感官指标分为特级、一级、二级、三级、四级。特级清香型铁观音金黄明亮,味清香;浓香型铁观音橙黄清透,有焦糖香味。

因为铁观音属半发酵茶,所以非常适合以紫砂壶来冲泡。也就是说,任何一款紫砂壶都适合泡铁观音。但是如何冲泡也应讲究方式方法,此次冲泡铁观音沈红选择了两把紫砂

壶来分别冲泡清香型与浓香型。

两种茶的冲泡方法与过程相同,首先第一步为温壶。沈红以烧开的水冲淋紫砂壶,这样做可以提高壶的温度;第二步置茶。常用茶量一般为7克左右,如果壶大则可适当增加,一般以容器的三分之二为宜;第三步为润茶。将沸水注入壶中,在很短的时间内将水倒出,这样可以使茶叶吸收温度和湿度,这一过程的时间以10秒之内为宜;第四步是冲泡。用烧开的水冲泡茶叶,盖好壶盖后对着壶身再次用开水加温,这一闷泡过程个人口味可以适当加减时间,一般以2分钟为宜。

本报记者 原琳
米丽珊/文并摄