

封面人物

美酒相伴 红颜不老

杯红酒,滋味万千,这其中白雪喝出了真,品出了善,悟出了美。从十年前与红酒结缘,多姿的红酒世界让白雪为之迷醉。夜光琥珀,也让她红颜绽放,越发放发出典雅、精致、知性内敛的气质。



真——

她是率性直爽的女子,温婉中带着爽朗,坦荡自我,容不得虚假作伪。一次有个朋友请客喝酒,她一口就喝出是假酒。别的朋友劝她别当面说穿,不然主人多没面子。白雪则坚持告诉主人真相,“他花7000块买的酒可能是几十块钱成本勾兑出来的,花了钱还被蒙在鼓里,经常喝对味觉和身体更是伤害。告诉了他从此就不会再买那个酒商的酒”。结果主人恍然大悟,快言快语的白雪笑了,“后来连他身边的朋友鉴别能力也跟着提升了”。

较真的白雪自言“嘴巴很刁”,这不仅是对红酒和食物口味的挑剔,也是对不美好事物的仗义执言。“有的餐厅看我去都害怕呢,哪里不好我会一点都不客气地说出来,让它进步。”

善——

白雪,这个双鱼座感性女子,从烟雨蒙蒙的江南走来,内心一如江南天气绵绵软软。出去吃饭喝酒,她舍不得让朋友多花冤枉钱,“我从来不让别人买很贵的酒,因为在酒店买酒太贵了”。尽管白雪自己更喜欢法国酒,味道扎实浓重,但在酒店里喝酒,她会建议喝些澳大利亚等新世界的酒,相对来说,价格比较便宜,味道也还可以。她笑言:“中国人一般比较仗义,一说请客总是来要款好的,但是我

觉得朋友聚会没必要这样,浪费!可能一瓶的酒钱可以喝好几瓶了,心疼!”白雪的言语中透着小小的狡黠、娇憨和精打细算。于是,白雪开始自己买红酒,经常跟朋友在一起喝喝。“有人是藏酒不喝酒,我属于喝酒不藏酒的人,一般有酒都喜欢跟大家分享。红酒是需要分享的,这样你才能从中喝到很多感觉。”

美——

甘醇、浓郁、色泽亮丽、回味悠长,这是红酒的醉人之处,也类似白雪至美的人生境界。她少年成名,18岁即有了代表作,健康的成长氛围、从小学戏的集体环境,让她养成了淡定的心态和开朗的性格,尽管从小学戏练功、唱念做打吃了不少苦,但这也练就了她对苦的承受力。所以艺术道路上获得的荣誉和成就让她倍感命运的厚待,一直心存感激。“满足而不自满,是我的座右铭。对拥有的感到满足,对目前的生活状态知足常乐。但物质的财富永无止境,得到太多,人会变得贪心,也会活得很累;如果自满,人又会变得懒惰、裹足不前。”如今的白雪感恩惜福,淡定从容。时常感动于人生的美好,善于发现生活中的小感动。“生活让人感动得流泪。”这是白雪跟朋友们聚会时发出的感慨。在长城脚下的旅社,三五好友,十余支酒,两天的闲暇相聚,这是白雪最近一次跟好友们的品酒经历。不打牌,也不看电视,



工作完全抛在脑后,谈天说地,漫无边际,百无禁忌,聊很美的幻想,对着大山唱山歌,去吃农家乐……可以想见白雪操着娇憨的吴侬软语,散发着天真烂漫的气息,体验

着内心的宁静,享受友情的欢乐!即使迷醉又如何?那是心甘情愿的醉,酣畅淋漓的醉。美酒挚友,相伴年华。人生当此境界,夫复何求? 商报记者 李瀛/文 图片由白雪提供

主编手记



常常看到一些书,题目都起得很玄乎,不是一生必须要读的N本书,就是人生必须要去的N个地方或者要听的N种音乐,似乎你不跟着书里的指南,你的人生就不完美。我兜里刚有两毛钱乱得瑟的时候,也买过一些这样的指南,并且按照指南里的教导也去了一些地方,读了一些书。回想起来收获还真不大。因为别人的体会总不是那么回事,就像用假牙吃肉,外人看着挺香,自己吃着就没味儿。

昨天跟着我们的顾问戴老师接待了十几个来自于法国西南部马蒂隆地区的酒庄主和酒商,他们带着自己葡萄园里酿的酒,开心地喝着唱着,玩得不亦乐乎。这

群从法国罗纳河边带着手风琴来中国卖酒的人长得都太像凡·高和高更画里的人,我相信酒在凡·高身上的阿尔小镇的阳光肯定也洒在过他们的身上。他们对待红酒淳朴而自然的态度颠覆了我以前的好多认识。就像我读过的那些书,到过的地方,好与不好是写不出来的,他们都活在自己的感受里。

接触了国内很多喝酒的人,他们非名庄酒不喝。最热衷的选择是“先拉后摸”(先拉指的是拉菲、拉图;后摸指的是玛歌、木桐),这些名庄酒确实很好,我也很爱喝,但是能喝到的人并不多。看到这群生活在葡萄园里快乐的人我特别的美慕。对他们来说,这酒就像是生命的一个部分,每天伴随着他们,灌溉着他们。他们的酒不求打分不求评级,只求最适好喝的味道。充满阳光和花香的浓郁让他们天天陶醉。我现在终于明白凡·高们为什么会迷恋和沉醉在这热烈的酒里了,

酿造生命中的快乐

黄扉

因为这是自然之母赐给人类的精华,享用它是很大的福分,只有尽情尽兴才能真正体会。

每个人都知道只喝贵酒的人很二,可到底什么是对的酒呢?就像每个人寻找自己的另一半,知道要找适合自己的人,可究竟什么人适合自己呢?某日看庸俗节目“非诚勿扰”,有一个女孩每次会对上来的男嘉宾说:“你就是我的那盘菜”,一切条件都对,可那盘菜基本一两个回合就被熄了灯。其实喜欢一个人是一种感觉,不喜欢是一个事实,事实可以慢慢解释陈诉,感觉难以言表,你要的什么你永远说不清,你不要的东西往往一目了然。你可以知道自己不要太甜的酒,不要太湿的酒,但是最舒服的那一款永远是你最难碰到的,即使碰到了,是不是在正确的时间正确的温度跟正确的人能享用它又是一回事了。

在新出的一本葡萄酒全书上写了

红酒客一生必须要做的50几件事,我看完直晕乎,按上面的要求我这辈子做不了几件事了。不过有一些努力努力可以尝试做的。比如喝一次自己出生年份的酒;上一上葡萄酒品鉴课;在酒槽里亲自踩一次葡萄;买一箱期酒,直接到葡萄产区的酒窖里喝上一杯;在夏布利特级葡萄园里挖化石;办一次以葡萄为主题的晚会等等。至于其他的就有些不大靠谱了,比如找一个酿酒师情人;在葡萄园里做次爱;抱一棵自己年龄大的葡萄树转三圈,这倒不是做不到,而是觉得中国人民那么做有点丢人。我不知道我的这些来自法国的酒商酒农朋友们一生做过多少跟葡萄有关的事,但我想他们一定不会读这种可笑的书,他们的生命本身就跟葡萄连在一起。他们因为喜欢开辟了自己的园子,种植了神秘而多姿的葡萄树,无论走在哪儿,葡萄的枝枝蔓蔓都牵着他们。